The Christian Darkside

Poesias e Verbalizações da Alma Urbana

Christian Carvalho

The Christian Darkside

Poesias e Verbalizações da Alma Urbana

Christian Carvalho

2020

FICHA TÉCNICA.....4

APRESENTAÇÃO.....5

DEDICATÓRIA.....6

IN THE SHADOWS.....7

DARKNESS FOR 2,OOO THOUSAND MORE....8

RAIN, THUNDER, HOT AND COMPLAINTS.....9

CHAOS AND TERROR.....11

NO LOVE, NO SUFFERING.....12

WOMEN: HEAVEN AND HELL.....14

ISABELLE, MY ANGEL.....16

THE PASSION OF THE CHRISTIAN.....18

TO LIVE IS TO LIE AND TO LIE TO DIE.....20

ONE COMMUNICATION OR UNCOMMUNICATION?.....23

WOMEN AND MEN: ANGELS AND DEMONS OR DEMONS AND ANGELS. IS THAT A TRUE?...26

DEATH: THE OPEN DOOR.....28

MY MUSE, MY SUNBEAN!.....30

COLORFUL WORLD.....32

JUST THE SAME WAY YOU SHOWED ME.... .33

SOMEWHERE IN TIME.....37

A LONG DESERT ROAD WILL SET ME FREE. 38

CERTEZAS E INCERTEZAS.....40

TIMES.....42

GOODBYE!.....44

STREET POETRY.....46

THE SUN AND THE ANGEL.....47

THREE CIRCLES.....48

CHILDHOOD MEMORIES.....50

LOVE AND PAIN.....51

FORGIVENESS – PERDÃO.....52

VERBOS, AMORES, BATIDAS E TONS.....53

ISABELLE, A GIFT FROM GOD.....55

FREESTYLE.....57

FICHA TÉCNICA

Autor: Christian Carvalho
Capa: Christian Carvalho
Revisão: Christian Carvalho
Ano: 2020
Edição: 2ª
Data da Edição: 13/10/2020
Data da 1ª Publicação: 18/01/2020
Editora: Christian Carvalho

Observação: Christian Carvalho é o nome de marca de Christian Hygino Carvalho.

APRESENTAÇÃO

Christian Carvalho é Professor e Tradutor de Inglês, Músico, Poeta, Compositor, Designer Gráfico e Desenhista.

Em 2010 iniciou seu blog: "The Christian Darkside". Chegou a excluí-lo para colocar todo conteúdo em livro mas após um tempo sem materializar a ideia, decide voltar com um blog. Infelizmente, acabou tendo de fazer outro com o mesmo nome porém uma URL diferente. Neste processo acaba por perder uns escritos/poemas pois alguns *backups* acabaram corrompidos. Por tais motivos percebe-se um *gap* entre 2012 e 2015.

Todos os poemas/escritos que aqui se encontram ainda se encontram em seu blog, porém aqui foram revistos, reeditados e diagramados. O endereço do blog é: http://christianhc7.blogspot.com/

Muita coisa mudou de 2010 até 2020. E muitos pensamentos e sentimentos já não lhe pertencem mais, porém valem pelo registro literário.

Boa leitura e obrigado por apoiar este trabalho! Viva a Sociedade dos Poetas Vivos!

DEDICATÓRIA

Dedico este livro a Deus e a todas as pessoas que amei, que amo e que amarei. E aos que me odeiam ou não gostam de mim, espero que mudem de ideia.
Paz! Vivamos a vida! E vida é amor!

Sábado, 18 de setembro de 2010

IN THE SHADOWS

O que sou? / Um pedaço de Deus? / Um câncer em Deus? / Não sou o bem, nem o mal / Sou o que sou e o que serei / Pois absorvo e expurgo quando preciso / Não preciso do teu julgamento / Já nasci julgado / Me julgo / Julgo também / Sou julgado por muitos e muitos julgo / A minha mente não comporta a si mesma / Sou todos e não sou ninguém / Não tente viver em mim, não suportaria a dor / Não tenha pena de mim, me enfureço / E me torno o que não quero. / Tenha compaixão, e meu tornarei o que queres e o que preciso.

Domingo, 28 de novembro de 2010

DARKNESS FOR 2,000 THOUSAND MORE

Não adianta fingir o que não sou. Pagar de anjo se demônio sou. Se Deus me criou egoísta, insensível com os sentimentos das mulheres, por que tentarei ser diferente? Reencarnação? Piada. Somos únicos e morreremos no nosso destino. O meu é vagar pela escuridão dos pensamentos das pessoas e do meu mesmo... O meu Mestre me conduza... Quem ele é? Não sei. Só sei que a minha alma pertence ao meu Criador. Nada mais além disso. Doente. São. O que sou? Não quero saber mais. "Eu vou pagar a conta do analista...Pra nunca mais ter que saber quem eu sou."[1]

[1]Trecho da letra da música "Ideologia" de Cazuza..

Quarta-feira, 1 de dezembro de 2010

RAIN, THUNDER, HOT AND COMPLAINTS

Não dá mais para continuar assim... Eu sei... Mas onde me encontro não vejo solução. O passado me persegue, a minha conduta só resulta em desastres femininos. Não vou me culpar. Sou sincero. Prefiro ser a verdade. Me ame ou me odeie.

Aos meus 34 anos não posso mais viver cercado de pessoas que falam o que querem mas não sabem ouvir. Tristeza por minha fraqueza, tristeza pelo meu amor, minha gentileza. Não encontro mais...

Chego à triste mas verdadeira conclusão que não nasci para viver ao lado de alguém, mas como aquele que só comparece como um palhaço de circo para animar a plateia, mas que volta ao final do espetáculo para o camarim repleto de lágrimas na alma mas que a razão e o coração não permitem que uma lágrima sequer escorra pelos olhos, com o risco de banhar meu rosto de sangue inocente.

Pinte um quadro meu apenas com tinta preta e vermelha. Depois queime-o e jogue as cinzas no mar e tempere com uma lágrima de felicidade sua. Aí saberá que estarei feliz onde eu estiver.

Uma festa é bem melhor que um velório. Na festa estarei, no velório, já não sei.

Domingo, 19 de dezembro de 2010

CHAOS AND TERROR

O mundo hoje vive em meio ao medo e desilusão. O passado atormenta. Religiões e Razões se misturam em uma loucura sem fim. A morte está sempre à espreita. O otimismo é massacrado pela inveja.

De todos os males, a inveja é a mola mestra de todo este caos que hoje habita em nossa mentes e planeta. Não há salvação onde acreditamos viver nossos demônios. O futuro não existe e é meramente uma ilusão. Não me pergunte sobre o meu passado quando não quer me falar sobre o seu. Não há livro que se abra para mãos que não querem folhear e ler até o fim. Não há mãos que queiram escrever em um caderno que já se julga completado.

Me desculpem o desabafo e a minha existência, mas continuarei obstinado naquilo que o Universo me compele a fazer.

Conceitos e preconceitos se misturam em sua mente.

Adeus!

Segunda-feira, 7 de fevereiro de 2011

NO LOVE, NO SUFFERING.

Pensar em viver sem amor é uma coisa impossível. Nascemos sendo amados e aprendemos a amar, mesmo que de uma forma estranha. O verdadeiro Amor, acho que ninguém conhece, pois ele é a Essência do Universo, ou mais conhecido como Deus. Quem um dia aprender a amar assim, já estará desvencilhado de toda matéria e voltará a fazer parte Dele. Ou seja: Encontrará a verdadeira vida através da única porta que nos leva de volta a Ele, à Morte. Sendo assim, parece que nos afastamos do Amor para dessa forma nos afastarmos da Morte.

Muitos conhecem o Apego como Amor. De semelhança, somente a primeira letra.

Um dia, me neutralizo, perco qualquer sentimento. Me torno um ponto neutro e assim sofrerei menos. O Amor vem primeiro e a Dor depois. Por que é sempre assim? Confesso: Ainda não conheço o Amor. Minha filha parece ter me trazido um pouco mais desse conhecimento do Amor, mas ainda sofro e se sofro, ainda não é o Amor de Deus. Preciso

perder o temor da Porta, atravessá-la e concecê-Lo.

Quarta-feira, 16 de fevereiro de 2011

WOMEN: HEAVEN AND HELL

Ficar com alguém é bem diferente de estar com alguém. Há pessoas que não nos acrescentam em nada. Muito pelo contrário, nos sugam as energias e não nos dão nada em troca. Nos tornamos prostitutos. Encontrar alguém com quem conectamos não é uma tarefa nada fácil. Permanecer na sintonia com esta pessoa é uma tarefa mais árdua ainda. Ou não deveria ser. De repente, perdemos tempo tentando uma conexão que nunca ocorrerá.

Só sei que durante os meus 35 anos, conheci vários tipos de mulheres, várias personalidades, várias idades, vários tons de pele, de cabelo, vários gostos e apetites. Todas elas, de alguma forma, marcaram a minha existência. Se foram suaves, guardo carinho. Se foram cruéis, me fortaleceram.

Ainda continuo a procurar aquela que terá uma conexão comigo a ponto de não termos dúvidas que faremos de tudo para envelhecermos juntos. Ainda sou romântico, apesar de todos os meus flertes e fatos dos

últimos tempos e nos momentos em que estou sozinho.

Não gosto de viver na ilusão e não gosto de iludir. Sou real, sincero até demais. Muitos se assustam e fogem. Prefiro assim. Não gostam de mim como sou. Sou educado, mas não sei fingir sentimentos. E Deus me criou assim para o bem-estar geral da nação.

Enquanto isso, tento a cada dia desvendar meu coração e o das mulheres com as quais convivo… Se é que é possível adentrar em "*hearts of darkness*"[2]...

Amar para sofrer, sofrer para amar. Viver para morrer e morrer para viver. Essa é a lei!

---

[2]"*Heart of Darkness"* (O Coração das Trevas) é um romance escrito por Joseph Conrad. Antes da sua publicação em 1902, apareceu como uma série em três partes em 1899 na Blackwood's Magazine.

Quarta-feira, 23 de fevereiro de 2011

ISABELLE, MY ANGEL.

Isabelle[3], nome francês, soprado em dois sonhos: meu e da minha ex-mulher. Espírito companheiro.

Muito além do que significa o nome dela, para mim ela é uma princesa que habita a minh'alma. Marcada em uma tatuagem no meu braço, perto de Cristo. Todos os dias meu coração sangra de saudades por não poder estar contigo sempre, por não poder sentir o seu pequenino coração bater junto ao meu, por não poder sentir o cheiro do seu suor, que exala um perfume sem igual. Por não poder te ver dormindo nos meus braços como nos primeiros

---

[3]**Isabelle**: Significa: "casta", "pura", "Deus é o juramento", "Deus é plenitude". Isabelle partilha do mesmo significado de Isabel, do hebraico Izebel, que quer dizer "casta", "pura". Sua origem remete, ainda, ao também hebraico Elishebha que, por sua vez, deu origem ao nome latino Elisabeth dos elementos El, que significa "Deus" e sab, que significa "jurar ou abundância", resultando em "Deus é o juramento" ou "Deus é plenitude". Retirado do site: https://www.dicionariodenomesproprios.com.br/isabel/ em18/01/2020.

dias de vida, ainda tão indefesa e pequenina, mas já graciosa e querida.

Isabelle, como um perfume francês, pequena e única. Um dia serás uma grande mulher e quero que sinta orgulho de mim, que possa dizer que fui um bom pai para você e eu senti que cumpri o desejo do Criador e o meu. Que dei a você todo o Amor que podia. Que nossos laços são eternos e que quando eu atravessar as portas da imortalidade, levarei nosso amor comigo, como uma prece de agradecimento ao Mestre.

Isabelle, que cada nota saída da minha guitarra nos momentos de tristeza se convertam em alegria para você, demonstrando tudo o que minha alma sente mas não consegue materializar em palavras.

Do teu pai que ama além das fronteiras
da alma

Christian

Segunda-feira, 14 de março de 2011

THE PASSION OF THE [4] CHRISTIAN

Estar apaixonado é muito bom. Tudo fica melhor. Sentir a pessoa nos teus pensamentos o tempo inteiro. Ouvir a voz, olhar nos olhos, sentir a pele, abraçar, beijar...

Enfim, ESTAR com a pessoa. Não ficar com a pessoa, mas ESTAR com ela. Não conseguir tirar o pensamento dela, não deixar de ouvir uma música de amor e pensar na pessoa. Aguardar o telefonema, uma mensagem no celular, no Facebook, no Orkut[5], no chão da rua, na lua, sei lá, em qualquer lugar... Onde muitos não conseguem enxergar. Lá nas encruzilhadas do coração, onde poucos passam.

Como é bom conservar a paixão, esperar o amor chegar devagarinho mas não deixar a paixão morrer nunca. Talvez esteja aí o segredo.

---

[4] Em inglês a palavra *christian* signifca cristão. Neste caso foi utilizado o artigo definido *the* para especificar o cristão. No caso, o escritor Christian Carvalho e não qualquer outro cristão.

[5] Orkut era uma rede social do Google que foi extinta em 2014.

A conquista é diária. E não é só de um lado. Sem machismos ou feminismos. Somos seres humanos, com as mesmas necessidades.

A cultura e a sociedade é que modelam certos "homens" e "mulheres", mascarados na frieza de uma necessidade de se mostrarem verdadeiros sendo que não são. No medo de se expor, se escondem com a amargura de uma vida sem sentido. No medo de saírem feridos, mascaram sentimentos e saem feridos do mesmo jeito.

A sinceridade espanta a mentira. A sinceridade traz os sinceros para perto de nós.

Entregar-se, acreditar em Deus.

Apaixonar-se, amar-se, apaixonar, amar.

Trilhar o caminho, curtindo a paisagem, mirando o objetivo.

Do lado: ela.

Na frente: Deus.

Do outro lado: Jesus.

Segunda-feira, 16 de maio de 2011

TO LIVE IS TO LIE AND TO LIE TO DIE.

Viver é uma constante mentira. Vivemos o que imaginamos ser. Na verdade, somos mais do que imaginamos. Podemos ser melhores ou até piores do que pensamos. São em situações drásticas, trágicas, tristes e felizes que nos descobrimos melhor.

A cada dia me descubro mais. Às vezes gosto, às vezes não. O que não gosto, tento mudar. O problema surge quando o que gosto é o que alguém que gosta de mim não gosta. Aí vem o conflito externo que por vezes provoca um conflito interno. Uma batalha dentro de mim que em alguns momentos não me agrada. Quando traz engradecimento, tudo bem, mas quando traz depreciação de mim mesmo, levando-me ao baixo-astral, aí a coisa fica ruim, bem ruim.

Por vezes, as pessoas quase me convencem de que a verdade nem sempre deve ser revelada. Aprendemos isto desde crianças com os adultos. "Olhe! Não conte aos teus primos, ok?" "Olhe! Não fale isto para os

vizinhos, tá?"" "Se teu pai/ tua mãe perguntar diga que…, mas não conte que…"

São as mentirinhas que não prejudicam ninguém, não é? Servem para nos ajudar a nos preservar de alguma ameaça.

Sendo assim, podemos mentir.

Daí passamos a utilizar em diversas situações como no emprego, nas relações amorosas e por aí vai….

Mentiras e mentiras e mentiras.

As pessoas chegam a ser cômicas, exigem a verdade dos outros mas não são capazes de conviver com elas, mentem para os outros e para elas também. Há pessoas que quase nos imploram para que não contemos a elas a verdade. E nessa vejo o caso de muitas mulheres que perguntam a verdade, mas no fundo não querem saber ou não se sentem preparadas para tal.

E eu até hoje não aprendi que na maioria das vezes elas preferem a mentira.

Estranho tudo isto, não?

Eu sempre preferi não perguntar a verdade quando sinto que não estou preparado para ela.

Citando nosso saudoso Renato Russo: "Às vezes acho que não sou daqui."[6]

[6] Da música “Meninos e Meninas” de Legião Urbana.

Quarta-feira, 25 de maio de 2011

ONE COMMUNICATION OR UNCOMMUNICATION?

Conversando através do mensageiro da rede social:

HOMEM	MULHER
mt coisa estranha, saca?	
	saca? q bonitinho vc é cheio de gírias
Tu gosta?	
	não interessa se eu gosto esse é você
decodificando...	
decodificando...	
aguarde mais um pouco...	
decodificação bem sucedida!	
decodificado: "não gosto"	
kkkkkkk....	
	kkkkk não disse isso
não precisa	
	eu não disse
rsrsrs estou começando a aprender a ligar o meu modem para receber o sinal analógico das mulheres.	
	kkkkkk

Este é um exemplo de como procurar travar uma comunicação com as mulheres. Elas

não são diretas, deixam nas entrelinhas. Dificilmente, quando pegas no flagrante em algum pensamento, assumem de fato. E costumam dizer que as entendemos errado para fugirem de seus próprios pensamentos. Acho que, no fundo, têm medo dos próprios pensamentos ou delas mesmas.

Nós, homens, gostamos de nos julgar mais espertos. Podemos até ser, mas elas são mais maliciosas no aspecto sentimental. Podem acreditar, meus guerreiros. A batalha é injusta! Não imaginem que sairão ilesos. O melhor é nem iniciar o embate.

O título do "post"[7] já é uma grande sacada:

One communication: Uma comunicação

Mas se falado de forma muito rápida e sem muitos cuidados com a pronúncia pode soar algo como:

Uncommunication: Descomunicação

Um neologismo para explicar uma falha na comunicação. Como se fosse um modem com defeito (*modem*: *modulation* e *demodulation*)

Assim, é preciso um grande treino que leva anos para fazermos esse processo com

[7]Na época foi publicado como postagem na rede social Facebook.

destreza. Além disso tudo, também é necessário saber falar o que elas querem ouvir, não o que você quer falar ou sente ou pensa de verdade. Não se trata de falsidade, mas de carinho perante as necessidades delas.

Estou matriculado no curso. E vou testando minhas habilidades a cada dia. Quem sabe, ainda aprendo totalmente o processo antes de ir embora do orbe terrestre?!

Sexta-feira, 1 de julho de 2011

WOMEN AND MEN: ANGELS AND DEMONS OR DEMONS AND ANGELS. IS THAT A TRUE?

Quem presta? O que é isso? Prestar? Para quê? Tudo é uma questão relativa.

Mulheres.... Qual delas presta? Todas? Só uma minoria que não? Então a maioria dos homens seriam demônios e a maioria das mulheres anjos? Seria isto uma verdade? Uma regra?

É mais fácil apontar os defeitos dos outros do que corrigirmos nossas próprias imperfeições. Eu sou cheio de defeitos, fraquezas, carências e não tenho vergonha de assumir. Assim me sinto mais forte e corajoso. Por que muitas mulheres também não fazem o mesmo?

O ponto está no julgamento do ser por apenas um ato falho.

O sistema não admite falhas? Sendo assim estamos todos fadados ao eterno fracasso e isso para mim não é uma verdade. Me

desculpe os já incrédulos em suas próprias transformações…

…Enquanto isto, continuo minha evolução retratada aqui neste espaço virtual projetado por um "louco" sentado solitariamente em frente ao *notebook* imaginando o dia em que as pessoas serão verdadeiras com o que realmente sentem, sem cobrar mudanças drásticas no companheiro ou no mundo.

Companheirismo é isso! Aceitar as limitações daqueles que amamos e tentarmos ajudar estes companheiros na evolução de si mesmos.

Estamos aí e podem nos julgar! Já não temos tempo para jogar nas labaredas obscuras e flamejantes aqueles que nos odeiam ou nos querem mal. Deles a consciência deles mesmos já cobrará alto, assim como acontece com os cientes de suas responsabilidades com o semelhante.

Deles A Energia Suprema, O Criador, Deus, Jah, O Carbono ou do que quer que queira chamar essa positividade tomará conta.

Sexta-feira, 29 de julho de 2011

DEATH: THE OPEN DOOR

O que é a Morte? Uma ceifadora de sonhos? Uma carruagem para o inferno? Para o purgatório? Para o paraíso? Uma dama vestida de preto? Um homem vestido de preto? Um ser estranho que carrega um roupão com capuz preto andando em um cavalo preto e carregando uma foice?

Já cheguei a pensar que poderia até ser Jesus, buscando aqueles que precisam voltar para a verdadeira pátria: O lado espiritual.

É fácil encarar a morte de nossos amigos e parentes queridos ou até de pessoas pelas quais sentimos compaixão? Não! Definitivamente! Mas a nossa força está em acreditar que estas pessoas ainda habitam nossos corações e mentes, por isso estão vivas. Habitam em um local onde nem todos conseguem enxergar. Só quem ama de verdade, puramente e sinceramente é que pode sentir a presença de quem é bom.

Elimine o ódio, o rancor e a tristeza de seu coração e viva antes de Ela chegar para te

fazer uma visita e te levar para a verdadeira vida!

Se liga! Faça o certo, viva o real, *be real*, *be true* e serás verdadeiro consigo e com o mundo. Só assim haverá esperança de um mundo melhor.

Vencer a Morte? Vença a ti primeiramente. Jogue os teus lixos internos e psicológicos fora em um lugar que nem lembra mais onde colocou…

E Fé em Ti e na Força que nos Une!

Paz! Amor! Nada mais!

O resto é consequência!!!

Good Luck, brothers and sisters!!!

Sexta-feira, 29 de julho de 2011

MY MUSE, MY SUNBEAN!

Encontrar o verdadeiro amor é sem igual. É viver em harmonia com os irmãos e irmãs. É saber diferenciar os verdadeiros dos falsos. É perceber a cilada antes de cair nela. Qual é a receita? Mudar a si mesmo primeiramente.

Coração rasgado, amargurado e isolado pelo egoísmo não consegue enxergar os verdadeiros, os bons. Decepção pode rolar, mas a fortaleza do Amor supera tudo. A conexão com os verdadeiros trazem a Paz, que trazem o Amor. É assim. Na tranquilidade. Na boa. *Nice*. "Vivão e vivendo"[8].

Enquanto meu coração bater, ajudo a quem realmente quer ajuda. A quem não vive se lamentando. A quem me fortalece. A quem aquece minha alma. Me acalma. Me traz o Paraíso com um sorriso, com um abraço, com um beijo. Me mostra que Deus está em cada um de nós.

Só que tem gente que prefere manter a cortina na centelha divina que possui e prefere

[8] Inspirado na música "Vivão e Vivendo" do Racionais MC's.

continuar no sofrimento. Já fui assim. Tô fora, parceiros e amizades!!!

Por isso a cada dia, te agradeço, menina, mulher, verdadeira, linda, carinhosa e sincera. É Nós!!!!

Segunda-feira, 24 de outubro de 2016

COLORFUL WORLD

Depois de terminada a lição de português, minha filha me pergunta:

"Pai, posso colorir? Porque eu gosto de colorir…"

Ela se referia a ilustração que vem logo abaixo do texto. Após o meu carinhoso e feliz "Sim!" a inspiração veio me visitar.

Como as crianças são de puro amor! Querem ver tudo mais bonito, com todas as diferenças e tonalidades existentes. E pensei em como devemos sempre resgatar este belo sentimento. Um mundo cheio de diferenças, características, tons, semitons e tudo mais que formam esta sinfonia cósmica. Decerto que, às vezes, há alguns músicos desafinando no tom, mas todos em processo de aprendizado.

Uns pelo amor, outros pela dor. Uma hora pelo amor, outra pela dor.

E o que são defeitos? Será que são defeitos? Depende... Em alguns momentos são só características que não são aceitas pelo outro.

Segunda-feira, 24 de outubro de 2016

JUST THE SAME WAY YOU SHOWED ME...

Ao som de bate-estaca
Na academia eu malhava
Acho que nunca acreditei em varinha de condão
Você me chamou e eu atendi
Não dava conta de que hoje estaria aqui
Escrevendo estas linhas direto do coração
Para alguém que me daria condição
De escutar a minha voz como ela realmente é
Demonstrar que apesar de tudo, ainda resta a fé
Que nos caminhos tortuosos a gente se encontra
Que dos retalhos dos trapos podemos fazer ainda
Um só coração batendo na cadência do som de Frank Ocean, imaginando como seria um céu pink and white ao invés do famoso white and blue
Em cima desta base, faço agora estes versos
Que vieram de um universo ao inverso
O reverso de todo o pessimismo
De todo o ceticismo

De todos os sentimentos negativos que deixamos tomar conta de nós em alguns momentos de nossas vidas
Então agora, vem e brilha!
Brilha que a noite é só sua!
Brilha mais forte que a lua!
Porque ela não tem luz própria
E você tem a sua!
Morena toda linda, cheirosa da pele que vicia
Vem hoje ser a musa que me inspira
A poesia que estava agarrada dentro de mim
Clamando pra fugir, pra voar, pra fazer você sorrir
Se pensou em desistir, me deixa falar só um pouco
Pra te mostrar que melhores dias ainda estão por vir
Me deixa te seguir que eu te deixo me seguir
Quando precisar, estaremos lado a lado
Quando se cansar, voo como um cavalo alado
Pra longe de ti até perceber que sente falta de mim
Que sente saudades, assim como o pescador não vive sem o mar
Triste são os que vivem apenas para apreciar o futuro e lamentar o passado

Deixam o presente escapar por entre os dedos como areia fina
Pois não sabem o poder que tem nas mãos
E guardam na alma mais a quantidade de "nãos" do que de *sins*[9]
Vem! Vem comigo! Pra onde vou o Mestre diz que *sins*[10] são somente tentativas de acertos
Lamentos e rancores são para os fracos de espírito
Olhar nos teus olhos é missão quase impossível
Não sou Tom Cruise mas me deixa entrar no teu filme
Ter uma cena de uns 5 minutos só de olho no olho
Cansa aqueles que estão decepcionados com o amor
Mas reluz nos olhos apaixonados dos casais dentro do cinema
Provocando até calor, resfriando o ar-condicionado
Soltando lágrimas dos olhos mais secos do ambiente

---

[9]Aqui há um jogo de palavras com o plural de sim, em português, aplicando a regra de plural e que transforma-se na palavra inglesa *sins* (pecados, em português).
[10] Ver nota acima.

Vem! Vamos criar um canto, um refúgio, uma música diferente
E fazer agora melhor do que já fizemos antes
Tenho sede e fome de V.I.D.A.
Também Homem Ainda Sente paixão de adolescente
Apesar de o comportamento não ser inconsequente
Você ainda conserva a timidez, que basicamente a muito custo eu perdi
Aprendizados pela vida me fizeram mais forte e ainda que seja forte
Minha parte sensível não perdi e por isto mais uma vez lhe peço:
Permita-me enxergar além do que meus olhos enxergam
Sentir além do que minha pele permite
E saber que laços são eternos enquanto permitimos que eles não tenham limites!

Quinta-feira, 19 de janeiro de 2017

SOMEWHERE IN TIME

Talvez um dia eu desista novamente, não sei qual Christian estará me esperando no futuro, com qual mente.

Cada dia vejo mais que Raul Seixas é atemporal! Debaixo do temporal vejo que perdi não só o medo da chuva[11] como do que a Terra planeja pra nós.

Os corpos se vão mas as almas sobrevivem.

A moral se esvai e todos têm que suportar as contradições que vivem.

[11] Inspirado na música "Medo da Chuva" de Raul Seixas.

Segunda-feira, 29 de maio de 2017

A LONG DESERT ROAD WILL SET ME FREE[12]

Eu preciso de um tempo sozinho mas não o tempo inteiro
Se hoje é o que tenho…
O motivo hoje é olho no olho
Olho por olho?
Não!
Este tipo de sentimento não me permito ter.
Tenho que voltar ao meu ser
Proceder no certo.
Papo reto!
Eu me desconserto e conserto.
Não é concerto musical nem Nada do tipo transcendental
Não sou homem de Neanderthal
Nem um animal
Me trate com respeito e
por ti o mesmo terei
Não sou um rei do que não é meu.

[12](Poema iniciado em algum dia do passado e finalizado em 27/05/2017. Apresentado na Roda de Poetas do Corredor Cultural - Slam Poético - 2017 - Juiz de Fora - MG)

Sou rei do meu coração
e se você quer habitar aqui dentro
Demonstre o amor que você carrega na tua oração
que vem do teu coração
Um grande abraço de mais um irmão.

Segunda-feira, 13 de novembro de 2017

CERTEZAS E INCERTEZAS[13]

Não sei ao certo de onde vem a inspiração
Da minha alma vem a necessidade
Que alimenta a minha vontade
Mas não sacia a minha sede pela Verdade
Verdade que nunca é absoluta
Esvazio-me de mim para aguentar firme na luta
Luta diária, horária, "minutória"
Às vezes minoritária. Às vezes majoritária
Vivo assim todos os dias e saber que luto
Distancia-me de dias de luto
A pior sensação que posso ter é a da incapacidade
Seja qual for a minha idade
Falar sobre como me sinto
Muitas vezes me alivia… Em outras… Escraviza-me
Minhas palavras são libertárias e certeiras para uns,
Soltas e incertas para outros

[13] Publicado no livro "Universos Divergentes" da editora Editar em UniVersos Divergentes / Cristiane Ramalho Gama, Juiz de Fora: Editar Editora Associada Ltda, 2017. ISBN: 978-85-7851-181-4

Já ouvi dizer que com os outros, pouco devem me importar
Mas continuo a colocar:
Amor-próprio não é egoísmo?
Como não deixar de me amar e continuar sendo altruísta?
Continuamos vivendo sentido o peso de algumas contradições
Aos 41 já ouvi diversos sermões
Filosofia, psicologia, espiritualismo e ciência
Em algumas vezes parecem fazer parte de uma coisa só
Em outras parecem ser somente teorias em papéis
Que um dia poderão ser transformadas em pó
De tudo isto só tenho uma certeza:
Quero amor, paz, companheirismo para não estar sempre só e é só!

Terça-feira, 30 de janeiro de 2018

TIMES[14]

Vivemos em tempos fugazes
Compartilhamos coisas que nem sabemos se são verdades
Verdades pessoais são transformadas em verdades universais
O que restou em maior parte das redes sociais foi mediocridade
E não importa a idade
Como já diz o nosso irmão BNegron[15]: "Miopia espiritual, pegou um, pegou geral"[16]
Alguns escondendo suas mazelas proclamam felicidade geral pra nação
Da Nação?
Talvez danação juntos?
Talvez não?
Desunião? União?
O que você prega?

---

[14](Escrito no 7º Slam Poético da Ágora no dia 27/01/2018 no Museu do Crédito Real em Juiz de Fora - MG)
[15]Bernardo Santos, mais conhecido por *BNegão* ou *BNegron* é um cantor e compositor brasileiro.
[16]Da música "Nova Visão" de Bnegão e Os Seletores de Frequência.

Revolução?
De dentro para fora
Aqui.
Bem aqui.
No meu coração.

Sexta-feira, 20 de abril de 2018

GOODBYE![17]

Tchau!
PF[18], me dá meu passaporte!
Já não é um pedido, é uma Ordem[19]!
Se querem "Ordem e Progresso"
Se harmonizem pois caso contrário, só haverá regresso!
Minha positividade aqui só serviu para trazer as negatividades dos que me odeiam
Me odeiam sem me conhecer
Me odeiam sem me ver
Não sabem o que me fez desfalecer
Sou anjo caído sim
E quer saber?
Prefiro ser
Antes morrer do que minh'alma vender

---

[17]Escrito entre 2016 e 2017. Ficou no caderno e foi publicado no blog somente na data acima do título.
[18] Referência à Polícia Federal. Órgão Institucional de Segurança Pública responsável pela emissão de passaportes em território brasileiro.
[19]Jogo de palavras com o lema da bandeira brasileira "Ordem e Progresso"

Mas se pensam que vou abreviar meu fim... (PONTO)
NÃO!
NO!
No ponto que firmei, Zé Pelintra e Pombagira[20] deram no corre
A minha bomba de luz arrancou o pus e virão que o sangue derramado era o de Jesus.
Pediram para ver? Aqui estou eu!
Um anjo de luz retomando seu poder!

[20] Não se trata de um preconceito ou aversão. Muito pelo contrário. O autor é espiritualizado e tem muito respeito por todas expressões de religiosidade. Aqui é somente uma observação de uma situação ocorrida. Uma metáfora para mostrar que em algumas situações algumas pessoas e espíritos se afastam.

Sexta-feira, 20 de abril de 2018

STREET POETRY[21]

"A TV te entope de banalidades"[22]
Te diz o que deve assistir em cada idade?
Ver um casal de velhinhos caminhando por aqui é raridade.
Talvez daqui até à eternidade...

[21]Versos inspirados na Rua São Mateus - Juiz de Fora - MG em 2016 ou 2017. Foram gravados em áudio no celular e depois repassados para o caderno. Só na data acima do poema que foi publicado.
[22]Inspirado na música "O Processo" de BNegão e Os Seletores de Frequência.

Sexta-feira, 20 de abril de 2018

THE SUN AND THE ANGEL[23]

O som e o anjo
De vocês eu vim
Élson e Angela
The Angel of Music
I Am
O Filho e o Anjo
El son and the Angel
Aline, an Alien
I needed a brother
You gave me Wayne
My mom loves him 'cause he's part of you too
You gave me everything I needed.

[23]Composto em homenagem ao meu pai, minha mãe, meus irmãos e às línguas portuguesa e inglesa.

Terça-feira, 24 de abril de 2018

THREE CIRCLES[24]

São várias andanças
Várias lembranças
De tudo o que vivi
De tudo o que vi
Resta aqui
Aqui e Agora
É o que tenho
Não me resta só lamento
Tampouco só gratidão
Sentei-me ao relento
Buscando inspiração
Mas ela não surge quando quero
E quando surge, é quando menos espero
Talvez aí resida o segredo:
Não esperar, não aguardar.
No chão que também pode ser um
assento está grafado:
"VIVA". Com corretivo.
Será que viver é um eterno
Corrigir ou um eterno sentir?

---

[24]Exposta na 15ª Mostra Professor Também Faz Arte da Prefeitura de Juiz de Fora, realizada entre 17 de outubro a 05 de novembro de 2019.

De várias perguntas obtive respostas
De outras, não obtive nenhuma
Talvez tenham vindo e não percebi
Enfim, eis me aqui.
Ainda buscando no caos, o belo.

Quinta-feira, 11 de outubro de 2018

CHILDHOOD MEMORIES

Nos meus olhos de criança
Vi um futuro cheio de esperança
Hoje, a esperança ainda existe
Mas parece que um véu insiste em me cegar
Não sei de onde surgiu, nem o motivo de insistir em ficar
O Mestre já havia dito: A verdadeira revolução é de dentro para fora.
De frente a dois caminhos que não reconheço o fim, me indago:
Deus, qual devo seguir?
Olho para as crianças e sinto a energia que emana delas. Uma paz de espírito muitas vezes soa de suas vozes.
A voz de Deus poderá ser ouvida por vozes de humanos mas para isto precisaremos limpar nossos corações de tanto rancor e ódio que adentraram em nós devido aos anos de injustiça.
Injustiças cometidas por sermos coagidos, influenciados ou até movidas a paixões mundanas. Ilusões... Crises... Dramas... Evolução... Precisamos curarmos uns aos outros.

Quinta-feira, 18 de outubro de 2018

LOVE AND PAIN

Love guides us to love
and
Pain forces us to love.

Quinta-feira, 20 de dezembro de 2018

FORGIVENESS – PERDÃO[25]

Perdão, oh, Senhor,
Por todas as vezes que pisei nas flores e rosas que no meu caminho Tu pusestes.
Perdão por ter focado nos espinhos e não no perfume que elas deixavam no meu caminho, nos meus pés e mãos.
Perdão pelas vezes que fiquei cego pelo meu passado e pelo que vivi e não percebi quem realmente me amava e talvez ainda ame.
Perdão por todas as vezes que briguei e ainda brigo com o Senhor por não compreender minha verdadeira Missão.

[25]Escrito em: 15/12/2018 sob lágrimas de oração.

Quinta-feira, 16 de janeiro de 2020

VERBOS, AMORES, BATIDAS E TONS[26]

Com certeza são vozes, sentimentos...
Vários talentos
Somando
De encontro ao vento
Sem tormento
Muitas vezes ficamos no relento
Vivendo somente de momentos
Sem ver futuro, no meio do escuro
Em uma cidade cinza obscuro
Voamos alto que nem passarinho longe do ninho
Sobrevivemos a pão e vinho

[26]Foi gravada primeiramente no homestudio do autor e divulgada em grupo de WhatsApp para uma faixa rap de abertura de um grupo chamado Sociedade dos Poetas Vivos (SPV) em Juiz de Fora. Nome sugerido pelo autor. Na época estava fazendo parte mas depois de um tempo resolve sair do projeto por questões pessoais. Só chegou a ser publicada e exposta na 15ª Mostra Professor Também Faz Arte da Prefeitura de Juiz de Fora, realizada entre 17 de outubro a 05 de novembro de 2019. Na data acima do título, foi colocada no blog e a música foi subida para o SoundCloud na mesma data e pode ser conferida no link:
https://soundcloud.com/christian-carvalho-777/verbos-amores-batidas-e-tons

Mas ainda assim não desanimamos,
nos escoramos
uns nos outros
contra os estorvos
Nos tornamos luz para nós mesmos
e iluminamos as mentes distorcidas
que não nos enxergavam e não negamos ajuda.
E o que sempre nos resume é luta.
Não para bater, mas para vencermos nossas próprias limitações.
Ações. Verbos. Cores. Amores. Rimas. Batidas e tons.
Deus sabe que nós temos o Dom.

Sábado, 18 de janeiro de 2020

ISABELLE, A GIFT FROM GOD[27].

Eu tento acompanhar teus passos
Seguir o teu caminho
Me guiar pela escuridão.
Eu tento compartilhar o teu sorriso
Encontrar-te nos teus sonhos
Talvez por medo da solidão…
Eu vi que um dia não poderia ser só
Só mais um a seguir-te sem direção.
Eu sei que um dia nos encontraremos
Em um jardim desacompanhados da lamentação.

Teu brilho no olhar
Me faz perceber
Que é você…

Meu medo de perder-me em mim
Meu medo de perder-me no mundo

[27] Foi escrita de forma inspirada na madrugada de 17 de abril de 2010. Horas antes de minha filha nascer. Apresentada na VII Mostra Professor Também Faz Arte da Prefeitura de Juiz de Fora - MG em 2011.

Meu medo da raiva que tenho dentro de mim
Desaparecem com somente a lembrança de um sorriso teu.

Teu brilho no olhar
A luz do luar
Me fazem perceber
Ele (Deus) em você…

Sábado, 18 de janeiro de 2020

FREESTYLE[28]

Plantou a semente na minha mente de repentemente
Vou ficar com cara de demente te pedindo para sair da minha mente
E meu coração como um furacão fazendo questão de te segurar por mais um tempão
Viu? Como é? Quando vem, é assim!
Um sentimento bom, sem fim!
Se é amizade ou algo mais...
Só sei que enquanto eu não descobrir, não terei paz!
Quero você! Nem que seja de uma forma fugaz.
Para mim já não importa a forma e sim eternizar o momento nos meus pensamentos.
Eternizar o batimento do meu coração ao te ver ali na meia luz e enxergar a luz vindo direto dos teus olhos.
E acertando em cheio a minha alma, com calma.
Sou louco por formas de comunicação.

[28] Composta online em estilo freestyle em: Quarta-feira, 15 de junho de 2011, 20:35:54

Por favor, me ensine a comunicar com o teu coração.
Nessa imensidão de palavras fico sem direção.
Com caminho a percorrer, o que fazer?
Ter você ou só te querer?
Sofrer por amar.
Amar por sofrer.
Nesse vice-versa.
Você é o que me resta.
Nesta noite fria e escura.
Não queria estar molhando a minha boca.
Neste copo de rum perdido sem rumo.
Queria era poder sentir na minha boca
Um beijo teu, com gosto de rum, com gosto de quero mais um.
Espantando meus desejos incompreendidos.
De viver para amar, sofrer por amar.
E nadar, nadar, avistar a praia, mas ainda assim morrer no mar[29].
No mar, perdido, sem destino em desatino.
Tentando compreender a distância que nos separa.
A distância do teu destino para o meu.
A distância da tua alma para a minha.

[29] Inspirada na música "Olhar 43" da banda RPM.

Ó minha doce querida, *minha honey baby*[30]!
Minha honey, meu mel!
Meu desejo é molhar um dia os meus lábios no teu mel!
E deixar de tocar meu violão para esta lua de fel.
Ingrata por não entender o meu amor pelo céu!
Ficaria eu aqui a versar por toda a madrugada.
Até perder minha mente completamente.
E ficar indiferente a tua crença de que é assim para qualquer uma.
Meu verso flui assim…
Uma me inspira a dor. Você, o amor!
Na possibilidade de atingir a uma cumplicidade.
De não importarmos para as nossas idades.
E criarmos nossas rugas sem a mediocridade.
Que muitos pelos caminhos tortos das cidades
Se inebriam jogando fora toda sua verdadeira mocidade.
De amar alguém sem pedir para que atendam às suas necessidades.

[30] Inspirada na música "Vapor Barato" de Jards Macalé e Wally Salomão, regravada pela banda O Rappa.